

## Redaktion:

Marita Adamsson  
Tel: 0522-992 26  
Erik Johannesson  
Tel: 0522-991 71  
e-post:  
kultur@bohuslaningen.se  
noje@bohuslaningen.se

## Poesins dag i Trollhättan

I dag är det poesi som gäller. I alla fall i Trollhättan, som avhåller sin årliga poestifestival.

Medverkar gör bland andra författarna Pär Thörn, Sara Mannhei-

mer, Elin Ruuth och Sara Gordan.

Men inte bara skrivna och lästa ord får plats utan också musik. På scenen finner man till exempel folk-

mergruppen med mera Räfven. Spoken word-kollektivet Pangae-ans Lost och estradpoeten Matiss Silins, med en silvermedalj i Poetry Slam, finns också på programmet.

## ■ Topplistorna

## Album

- (Ny) **Salem Al Fakir:** Ignore this
- (2) **Sade:** Soldier of love
- (1) **The Playtones:** Rock'n'roll dance party
- (4) **Lady Gaga:** The Fame monster
- (Ny) **Amy Macdonald:** A curious thing
- (3) **The Baseballs:** Strike!
- (Ny) **The Jimi Hendrix Experience:** Valleys of Neptune
- (5) **Johnny Cash:** American VI
- (Ny) **Neo:** Human frontier
- (Ny) **Gorillaz:** Plastic beach
- (Ny) **Airbourne:** No guts, no glory
- (Ny) **Claes Lövgrens:** Vi lever nu
- (6) **Björn Skifs:** Da capo
- (17) **Rigmor Gustafsson & Radio String Quartet Vienna:** Calling you
- (12) **Foo Fighters:** Greatest hits
- (11) **Donkeyboy:** Caught in a life
- (13) **Michael Jackson:** This is it
- (9) **Amanda Jensen:** Happyland
- (14) **John Mayer:** Battle Studies Columbia
- (8) **Susan Boyle:** I dreamed a dream

## Singlar

- (1) **Anna Bergendahl:** This is my life
- (2) **Eric Saade:** Manboy
- (4) **Timoteij:** Kom
- (5) **Salem Al Fakir:** Keep on Walking
- (6) **Ola:** Unstoppable
- (3) **Darin:** You're out of my life
- (29) **Nanne:** I natt är jag din
- (7) **Sveriges dansband för Haiti:** Vi kan alla göra nåt
- (17) **Andreas Johnson:** We can work it out
- (27) **Linda Pritchard:** Youre making me hot-hot-hot
- (12) **Pauline:** Sucker for love
- (10) **Alcazar:** Headlines
- (19) **Jessica Andersson:** I did it for love
- (8) **Peter Jöback:** Hollow
- (15) **Owl City:** Fireflies
- (20) **Kalle Moraeus & Orsa spelmäst:** Underbart
- (13) **Lady Gaga:** Bad Romance
- (28) **Edward Maya & Vika Jigulina:** Stereo love
- (18) **Pernilla Wahlgren:** Jag vill om du vågar
- (9) **Lazee feat Apollo Drive:** Calling out

Topplistorna baseras på skivförsäljning och legal nedladdning i Sverige. Källa: GLF/Nielsen Soundscan Int.

## Med magisk dynamik

## Musik

## WEST OF EDEN

**Scen:** Bohusläns museum  
**Musiker:** Jenny Schaub; sång, dragspel, flöjt  
Martin Schaub; sång, gitarr  
David Ekh; gitarr,  
Kenneth Holmström; bas  
Lars Broman; fiol  
Ola Karlevo; trummor

Ofta pratas det om irländsk musik som en egen liten smal genre, men West of Eden visar att det irländska soundet sitter i uttrycket och inte i stuket på låtarna. Med sig till Bohusläns museum har de en färsk cd och det är med eget material från den som de bygger upp sin konsert. Influenser åt pop med elbas och elgitarr och spännande arrangemang gör att det känns nytt och unikt. Ändå tror jag att puritanerna är helt tillfreds.

**Vanligtvis tycker jag** det är det osakligt att reflektera över hur artister ser ut men när det gäller West of Eden vågar jag påstå att Jenny Schaub i sin gröna klänning och med sitt röda långa hår blir Irland personifierad. Som publik är det ju bara att tacka och ta emot när musik och bild förstärker varandra på ett så lysande sätt.

Det solida irländska och keltiska uttrycket som finns i gruppen vilar starkt i Jenny Schaub's röst. Den är ljus, klar och luftig och ger precis den rätta prägeln i allt från sköra ballader till medryckande folkpop. Låt mig i samma veva nämna att röster, instrument och samklang i gruppen också kommer till sin fulla rätt i och med en skicklig och följ-sam ljudtekniker. Att han förfogar över bra teknik gör det inte sämre. Ljudet är ibland under-skattat och ett dåligt ljud kan sänka vilken artist eller grupp som helst. Här är ljudteknikern högst delaktig i de olika låtarnas ljudbild och design, vilket höjer upplevelsen av musiken ytterligare ett snäpp.

**Nya albumet Travelogue** associerar till resa och inte minst får vi musikaliskt följa med på en spännande resa som börjar i den sköna, lätta In a Faraway Town vidare till Buttercup Meadow och när Rökeriet tar vid



Förnyelse som också puritaner kan älska, skriver recensenten om West of Eden.

Foto: Per Landén

### Det solida irländska och keltiska uttrycket som finns i gruppen vilar starkt i Jenny Schaub's röst.

fick jag fördel av att kommit rent och fått ståplats, för här är det inte lätt att sitta still. Med Martin Schaub i spetsen röjer hela gruppen loss och det svänger så det svartnar. Hela tiden har de en magisk dynamik och det märks tydligt att de är rutin-nerade på många sätt och att de spelat ihop sig sedan länge för samspelet är fantastiskt bra.

Många av låtarna som den traditionella Irländska Rocky Road och Hindå Station i 9/8-deltakt är rusligt svåra men för oss ser det fortfarande lika avslappnat och enkelt ut.

**Glädjepillen är många** men som alltid är det de vackra, melankoliska sångerna som fångar mig mest och kvällens konsert blir heller inget undantag från den regeln. I Wont't Be Here In The Mor-

ning är enligt gruppen själv deras mest sorgliga sång. En sirlig, nästan smärtsamt vacker melodi sjungen av Jenny Schaub lutar sig på en baslina som får blomma ut ordentligt. Kenneth Holmström målar stämmningsfulla tonmönster med oktaveringar och mjukt basspel.

Kort och gott, att lyssna till West of Eden gör mig väldigt spelsugen!

Paula Nyman



Charlie Sheen.  
Foto: Kirsty Wigglesworth

## Charlie Sheen filmar serie igen

Den 23 februari checkade Charlie Sheen in på behandlingshem och inspelningarna av tv-serien "2 1/2 män", som han spelar en av huvudrollerna i, lades på is. På tisdagen återupptogs arbetet som pla-

nerat med Sheen var på plats. 18 av 24 avsnitt hade spelats in före uppehållet, som varade i tre veckor, enligt Variety.

Det var på juldagen förra året som Sheen ska ha misshandlat och hotat sin tredje

fru Brooke Mueller. Skådespelaren är misstänkt för olaga hot, ringa misshandel och skadegörelse. Händelsen var orsaken till att han skrev in sig på behandlingshemmet. (TT Spektra)



Uppståndelsen är stor när da Vincis hittills okända målning La bella principessa anländer till utställningen på Eriksbergshallen i Göteborg. Det är första gången tavlan visas för allmänheten. Den franske experten Pascal Cotte har arbetat med att bevisa att det är en äkta Leonardo och har fått äran att placera verket i den stödsäkra montern.

Foto: Excellent exhibitions

# Renässansmästarna på plats

Da Vinci, Michelangelo och Rafael – renässansens främsta mästare och konkurrenter. Nu möts deras verk i en omfattande utställning tänkt att turnera världen över. Första anhalten är Göteborg och det stora dragplåstret en relativt nyfunnen da Vinci-målning.

I den rymliga Eriksbergshallen i Göteborg har konst för miljarder tagit plats. Utställningen heter And there was light och är en av årets mest spektakulära svenska konsthändelser. Här visas originalverk av tre av konsthistoriens verkliga superstjärnor – de italienska renässansmästarna Leonardo da Vinci, Michelangelo och Rafael – under ett och samma tak.

## Original möter kopior

Främst handlar det om en pedagogisk resa genom renässansen som epok. Originalen är bara en liten del. I övrigt består utställningen av modeller, multimedia-teknik och kopior av kända verk. Bland annat visas en fem meter hög kopia av Michelangelos Davidstaty tillsammans med ett massivt block av den berömda skulptörens favoritmarmor.

– Utställningen är som en teater med bilder, konst och vetenskap. Här finns allt du behöver veta om renässansen, säger Alessandro Vezzosi, utställningens konstnär-

lige ledare och även chef för Leonardomuseet i italienska Vinci.

## Världspremiär

Bara ett 20-tal av de 55 originalverken är av mästarna själva. Resten är gjorda av lärjungar och efterföljare, även mer nutida sådana. Som till exempel Andy Warhols tolkning av Leonardo da Vincis Nattvardens och Man Rays The father of Mona Lisa. Men det som lär locka flest besökare är den hittills ganska okända da Vinci-målningen La bella principessa, som nu visas för allmänheten för första gången. Den lilla tavlan, inte mycket större än en A4, köptes för några år sedan av en amerikansk samlare för motsvarande ringa 140 000 svenska kronor, eftersom den då sades vara en målning av en tysk 1800-talskonstnär.

I dag är den värderad till drygt en och en halv miljard kronor och konstexperterna är övertygade om att det är en äkta Leonardo. Ett par av bevisen är mästarens fingeravtryck och att det är tydligt att den är målad av någon som i likhet med da Vinci var vänsterhänt.

## Parallellutställning

Samtidigt som de tre renässansmästarna visas på Erikbergshallen gör Göteborgs konstmuseum pa-

rallellutställningen Renässanser. På museet hänger verk av bland andra den tyske 1500-talsmålaren Lucas Cranach d.ä. och flera grafiska blad av Albrecht Dürer.

Verken är hämtade ur museets egna samlingar. Men flera av dem visas inte så ofta.

– Nej, de grafiska bladen klarar inte det. Nu har vi särskild ljussättning för att kunna visa dem, säger Håkan Wettre, intendent på Göteborgs konstmuseum.

## "Spröda som andeviskningar"

Även här är renässansens stora inflytande på efterföljande konstnärer en viktig del.

– Därav Renässanser i plural. Renässans betyder ju pånyttfödelse och det pågår ständigt pånyttfödelser av renässansens ideal och idéer, säger Håkan Wettre.

Bland annat visar museet tre teckningar av den svenske konstnären Ernst Josephson.

– När han målade dem var han redan på väg in i sinnessjukdom och trodde sig få meddelanden från döda konstnärer. Just de här tre verken, spröda som andeviskningar, har han märkligt nog signerat Leonardo da Vinci, Michelangelo och Rafael, säger Håkan Wettre.

Camilla Adolffsson

## ■ And there was light

And there was light i Eriksbergshallen visar 55 originalverk ingår, varav ett 20-tal är av de tre mästarna da Vinci, Michelangelo och Rafael.

Efter Göteborg är den tänkt att turnera jorden runt i ungefär åtta år. Förhandlingar pågår med städer i både Europa och Asien.

Parallellt pågår utställningen Renässanser på Göteborgs konstmuseum.

Med tanke på att konstverkens höga värde är säkerheten rigorös med vakter, larm och inbrottsäkrade montrar. Några av verken är skyddade av vakter 24 timmar om dygnet.

Minst 175 000 besökare väntas utställningen locka.

Bakom står Malmöföretaget Excellent Exhibitions och Göteborg & Co. Utställningarna öppnar i dag 20 mars och pågår till 15 augusti.



Inte allt är original. Leonardo da Vincis Nattvardens kan upplevas i annan form i utställningen. Originalen finns i Santa Maria delle Grazie i Milano.

Foto: Björn Larsson Rosvall / Scanpix

## ■ Da Vinci, Michelangelo, Rafael

Verksamma i Italien under den epok som kallas renässansen, som i betydelsen "pånyttfödelse".

Antikens ideal lyftes fram, perspektivet utvecklades och konstnären gick från anonym hantverkare till att bli betraktad som ett geni.

**Leonardo da Vinci** (1452-1519) är mest känd för verk som Mona Lisa och Nattvardens.

**Michelangelo** (1475-1564) är känd för bland annat Davidstatyn och freskerna i Sixtinska kapellet.

**Rafael** (1483-1520) är känd bland annat för sina madonnabilder.