

Dagens dubbel

Jenny och Martin gjorde både cd och bäbis – samtidigt

GÖTEBORG. Äkta paret Jenny och Martin Schaub nöjde sig inte bara med att göra en bäbis.

Samtidigt passade de på att spela in en skiva.

– Ska det va' så ska det va', skrattar de.

Normalt sett är det bandet West Of Eden som står i centrum för paret's musik.

Men efter en kurs i irländsk folk-musik i Limerick inspirerades Jenny och Martin Schaub.

– Vi gjorde musik som kanske är lite folkligare än West Of Edens, förklarar Martin Schaub.

Den irländska musiken har de vurmat för sedan mitten av 90-talet. Men på sitt eget vis.

– Vi har mer värnat om sångtraditionen, säger Martin Schaub.

Något som inte fallit i god jord hos puritanerna – i Sverige.

– Det tycker att vi ska hålla oss till rötterna, säger Jenny Schaub.

– Men irländarna blir glada för vårt sätt att spela deras musik, fortsätter maken.

Då kom lilla Alice

Det har varit ett intensivt år för familjen Schaub. I somras blev Jenny gravid. En grossess med komplikationer. Samtidigt spelade de in albumet "Kite high".

– Det var jobbigt med sången för att Jenny mätte dåligt, säger Martin Schaub.

Men allt gick väl.

I slutet på januari kom Alice.

Och nu har paret's debutalbum kommit. En skiva som Martin Schaub har spelat in själv, förutom att han spelar samtliga instrument.

– Det var ett sätt att få det personligt. Samtidigt som jag lärde mig inspelningsteknik. Även om jag höll det enkelt.



DUBBELDEBUTANTER. Paret Jenny och Martin Schaub gjorde både bäbis och skiva samtidigt.

Foto: PETRA JONSSON

Kai Martin
kai.martin@gt.se