

# Jublande show med West of Eden

## MUSIK

**West of Eden**  
Contrast, Eskilstuna

Göteborgsbaserade bandet West of Eden har spelat irländsk folkmusik sedan 1995, och har under årens lopp inte bara blivit en högst kapabel förvaltare av just den musiktraditionen utan även låtit den utvecklas i samklang med det egna material som gruppen allt oftare plockar fram.

I likhet med vad band som Fairport Convention, Fotheringay och Steeleye Span gjorde med den brittiska folkmusiken på 60- och 70-talet förser West of Eden den irländska folkmusiken med en hel del popkänsla. Dels handlar det om attityd (de sex medlemmarna med sångarna Martin och Jenny Schaub i spetsen är inte särskilt lastgamlar), dels det faktum att elbas, elgitarr och trummor ingår i bandets sättning.

### Många i publiken

Eftersom den irländska folkmusikens kombination av stämningsfylld sentimentalitet och sejdelfrejdig stompighet går hem i både slott och koja, på vilken latitud som helst, var det knappast förvånande att det var många, väldigt många, som på söndagskvällen hade tagit sig till Contrast för att se och höra West of Eden.

Av stämningen i salongen att döma fick de också se och höra precis vad de hade väntat sig. West of Eden bjöd på en blandning av traditionell musik och egna låtar, många med hög singalong- och klappataktenfaktor, och när bandet gav sig på publikfriande grejer som Rocky road to Dublin och Star of the County Down klarade jubelropen inte ens av att vänta på att låtarna skulle ta slut.