



WEST OF EDEN

The West of Eden Travelouge

Zebra Art/Naxos



IRLÄNSK FOLK. När Jenny Schaub sjunger I won't be here in the morning är det nästan helt omöjligt att förstå att det här är nyskriven musik. En naturligare slutsats hade varit att det är en ny version av en traditionell irländsk folkvisa. En visa fylld av sorgsenhet, ödsliga hedar och stillsam melankoli. I andra låtar finns i stället den musikaliska, energiska glädje och intensitet som är den andra sidan av irländsk folkmusik.

Det som imponerar mest med West of Eden är att de har lyckats ta till sig en speciell genre och på ett naturligt sätt gjort den till sin egen. I det irländska har den svenska gruppen verkligen hittat sin själ.

Inför denna, deras femte skiva, reste gruppen runt i sin egen musikaliska historia på Irland och i Skottland och skrev ny musik i minnenas spår. Resultatet är en skiva som berättar om tacksamheten inför det som gruppen åstadkommit och om kärleken till en ö och en musikalisk kultur. Det har blivit en musikalisk biografi som kanske inte är fulländad från början till slut – men alltid är intressant och värd att lyssna på.

MARIA LAGERGRÉN