



# Mer för örat än för

Göteborgarna i West of Eden spelar irländskt så hemtamt att de har slunkit med på flera keltiska samlingsplattor. Sinead O'Connor, Altan och Capercaillie är inget dåligt sällskap.

TEXT CHRISTIAN BORG  
FOTO JERKER ANDERSSON

**F**olk eller pop? Svaret är självklart: både och. West of Edens debut-cd vänder sig till en publik med smak för det keltiska medan årets uppföljare "Rollercaster" doftar mer pop. Helt medvetet. Enträget mejslar West of Eden ut en stil de hoppas är tillräckligt bred för att tilltala många, och smal nog att vara unik. Responsen är inte heller